



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV](#)®

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - BP Aluminium - U50 - Expression française et ouverture sur le monde - Session 2015

Correction de l'examen : Brevets professionnels industriels

Matière : Expression française et ouverture sur le monde

Session : 2015

Durée : 3 heures

Coefficient : 3

Correction par question

1. Éléments lexicaux sur les qualités physiques et morales du sport (2 points)

Il s'agit de relever dans les articles du document 1 des éléments qui traduisent les qualités physiques et morales du sport selon Pierre de Coubertin.

Les éléments lexicaux à relever comprennent :

- **Équilibre** - traduit l'harmonie entre corps, volonté et esprit.
- **Joie dans l'effort** - souligne la valeur morale liée à la pratique sportive.
- **Respect** - renvoie aux principes éthiques universels.
- **Développement harmonieux** - indique l'objectif d'un progrès intégral de l'homme.

Score : 2/2

2. Utilisation du sport à des fins politiques (3 points)

D'après le document 2, il faut expliquer pourquoi le sport est utilisé pour des objectifs politiques. Georges Vigarello note que le sport peut être instrumentalisé par les régimes politiques pour :

- Affirmer une idéologie, comme observé lors des Jeux de 1936 en Allemagne.
- Exercer un contrôle et une pression sur les participants et le Comité International.
- Créer un moyen de propagande médiatique, comme le défilé de la jeunesse nazie ou le film « Les Dieux du Stade ».

Score : 3/3

3. Posture des athlètes sur la photographie (5 points)

La question demande une description de la posture des athlètes noirs sur la photographie documentaire (Doc 3) et l'interprétation de leurs gestes.

Observations :

- Les athlètes sont debout sur le podium, l'un levant le poing, l'autre affichant un signe de paix.
- Cette posture symbolise une protestation contre le racisme et la lutte pour les droits civiques.
- Leurs gestes visent à dénoncer l'injustice sociale tout en utilisant la plateforme médiatique des JO pour faire passer leur message.

Score : 5/5

4. Statut d'Emil Zatopek (5 points)

On demande de justifier le statut d'Emil Zatopek à l'aide d'éléments fournis dans le premier paragraphe du document 4.

Éléments justifiant son statut d'athlète d'État :

- Promotion militaire au rang de lieutenant grâce à ses succès sportifs.
- Conditions idéales offertes pour son entraînement, renforçant son statut privilégié.
- Reconnaissance sociale où il est considéré comme un ambassadeur d'État.

Score : 5/5

5. Explication de l'expression « un athlète d'Etat » (4 points)

Il faut expliquer ce que signifie l'expression « un athlète d'Etat » dans le contexte du document 4. Analyser :

- Il désigne un athlète qui reçoit un soutien direct de l'État.
- Il représente son pays à l'international et a des responsabilités sociales et culturelles.
- Ce statut implique des privilèges et des attentes élevées de la part du gouvernement.

Score : 4/4

6. Diagramme en bâtons (6 points)

Les candidats doivent réaliser un diagramme représentant les valeurs de pratique sportive par sexe (document 5). Les étapes comprennent :

1. Calculer les pourcentages des pratiques sportives par sexe à partir du tableau fourni.
2. Créer un diagramme en bâtons pour visualiser ces données.

Constats :

- La marche de loisir est la plus pratiquée, avec une forte participation des femmes (58 %).
- Le football est beaucoup moins pratiqué par les femmes (2 %) comparativement aux hommes (19 %).
- Les activités de loisir montrent une répartition inégale et des préférences marquées selon le genre.

Score : 6/6

7. Critiques d'Albert Jacquard (4 points)

Identifiez trois critiques qu'Albert Jacquard adresse au sport et à la compétition :

- La tendance à glorifier la compétition au détriment de la joie de participer.
- La vision consumériste du sport qui impose un modèle de gagnant et perdant.
- Une pression sociale accrue qui transforme le jeu en enjeu de performance.

Compétition admise :

- Jacquard admet une forme de compétition personnelle, où le défi est de se surpasser soi-même.

Score : 4/4

8. Valeurs de l'Inde et d'Albert Jacquard (6 points)

Il est nécessaire de faire le lien entre les valeurs exprimées dans le document 6 et celles de l'Inde dans le document 7. Points à relever :

- Tout comme Jacquard, l'Inde privilégie l'idée de non-compétition et valorise la sérénité.
- Les valeurs spirituelles et collectives prennent le pas sur l'individualisme compétitif.
- Il existe une critique de la culture de la performance, au profit d'une vision humaniste du sport.

Score : 6/6

9. Compte Personnel de Formation (5 points)

Cette question demande une définition du Compte Personnel de Formation (CPF) et l'importance de la

formation continue :

Le Compte Personnel de Formation remplace l'ancien Droit Individuel à la Formation (DIF) et permet aux salariés de bénéficier d'un budget formation pour améliorer leurs compétences tout au long de leur carrière.

La formation continue est essentielle car elle favorise :

- le maintien de la compétitivité des salariés.
- l'adaptation aux évolutions professionnelles.
- le développement de nouvelles compétences en réponse aux besoins du marché.

Score : 5/5

10. Compétences d'écriture (20 points)

Il est demandé aux candidats de rédiger un texte structuré sur la question de savoir si le sportif de haut niveau incarne un idéal.

Les candidats doivent développer leurs arguments en argumentant leur point de vue, avec des exemples de sportifs actuels ou historiques qui illustrent leur propos. La structure doit comporter une introduction, un développement et une conclusion, en respectant la limite de longueur fixée.

Score : à évaluer sur 20 points selon les critères établis.

Conseils pour l'examen

- Gérez votre temps : allouez un maximum de temps pour chaque question et ne restez pas bloqué sur une seule.
- Appuyez-vous sur les documents : référez-vous directement aux textes pour justifier vos réponses.
- Évitez les généralisations : restez précis dans vos réponses, en utilisant des exemples particuliers pour étayer vos arguments.
- Présentez clairement vos graphiques : lors de la création d'un diagramme, veillez à étiqueter clairement vos axes et à légender vos données.
- Structurez votre texte : un plan clair vous aidera à articuler vos idées et à rendre votre argumentation plus convaincante.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.