Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Aluminium, veuillez visiter :
bpaluminium.fr/annales-sujets-et-corriges

BP Aluminium

Expression française et ouverture sur le monde

Session 2010 • Code sujet : **SUJET** • Durée : **3 h 00** • Coefficient : **3**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. La Méditerranée : textes, développement humain, tourisme et gestion de l'eau (14 questions) **Page 3**

2. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 9**

Sujet officiel (PDF) : https://bpaluminium.fr/assets/annales/bp-aluminium/U50 - Expression française et ouverture sur le monde/2010/BP Aluminium - U50 - Expression française et ouverture sur le monde - Session 2010 - 1-Sujet.pdf

1. La Méditerranée : textes, développement humain, tourisme et gestion de l'eau

L'épreuve s'appuie sur des textes littéraires et informatifs, un tableau d'IDH, des données touristiques, un article sur l'eau et une galerie de photographies consacrés à l'espace méditerranéen. Elle évalue la compréhension et l'interprétation, l'analyse de données, la mise en relation de documents, des connaissances sur le contrat saisonnier et la rédaction d'un dialogue argumenté.

Document 1

Question 1. a) En vous appuyant sur des éléments précis du texte, montrez que l'auteur fait appel à différents sens pour décrire Tipasa : la vue, l'ouïe, l'odorat et le toucher. b) Quel est l'effet produit ?

La vue est sollicitée par le « ciel bleu écru », la mer « cuirassée d'argent », les ruines et les fleurs. L'ouïe perçoit les « sonneries » des trompettes et le « bruit de baisers » des vagues. L'odorat est évoqué par « l'odeur volumineuse des plantes aromatiques » et le « soupir odorant » de la terre. Le toucher apparaît avec les pierres chaudes et le soleil qui chauffe un côté du visage. Ces perceptions mêlées rendent la description vivante et font ressentir au lecteur la présence du paysage.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Cette évocation multisensorielle rend Tipasa vivante et transmet au lecteur une expérience sensible et intense du paysage.

Question 2. a) Expliquez les expressions « les premiers rochers que la mer suce avec un bruit de baisers » et « le sourire de ses dents éclatantes ». b) À quoi la mer est-elle ainsi comparée ?

La mer « suce » les rochers : les vagues semblent venir les lécher, et leur mouvement produit un bruit assimilé à des baisers. Le « sourire de ses dents éclatantes » évoque la lumière qui brille sur la mer sans ride, comme si elle montrait des dents. Ces images transforment la mer en être vivant, doté de gestes et d'un visage.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> La mer est personnifiée : elle embrasse les rochers et sourit comme un visage aux dents éclatantes.

Document 2

Question 3. Expliquez l'expression « on peut dire que chez nous il neige du feu ».

L'expression « il neige du feu » associe deux phénomènes opposés : la neige et le feu. Don Fabrizio désigne ainsi le soleil sicilien, dont les rayons tombent « verticalement » pendant six mois. Cette image traduit une chaleur si forte et persistante qu'elle semble tomber du ciel comme une pluie brûlante.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Le soleil sicilien est si intense qu'il semble tomber une pluie de feu.

Question 4. **Selon don Fabrizio, comment la nature agit-elle sur les habitants de la Sicile ?**

Selon don Fabrizio, le climat, l'atmosphère et le paysage ont façonné l'âme des Siciliens. La chaleur prolongée les épuise : celui qui travaille sérieusement dépense l'énergie de trois personnes. La nature rend aussi la vie difficile par ses extrêmes : l'eau manque, tandis que des pluies violentes font soudain revivre les torrents desséchés. Elle agit donc sur les habitants physiquement et façonne leur caractère.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> La nature sicilienne, avec sa chaleur, le manque d'eau et les pluies brutales, épuise les habitants et façonne leur âme.

Document 3

Question 5. **a) Quelle est la tendance générale de l'évolution de l'IDH dans les pays de la Méditerranée de 1975 à 2004 ? b) Comparez en 2004 l'IDH moyen des pays de la rive Nord, celui des pays de la rive Sud et celui du monde. c) Calculez en pourcentage l'évolution de l'IDH moyen des pays de la rive Sud entre 1975 et 2004. Que constatez-vous ?**

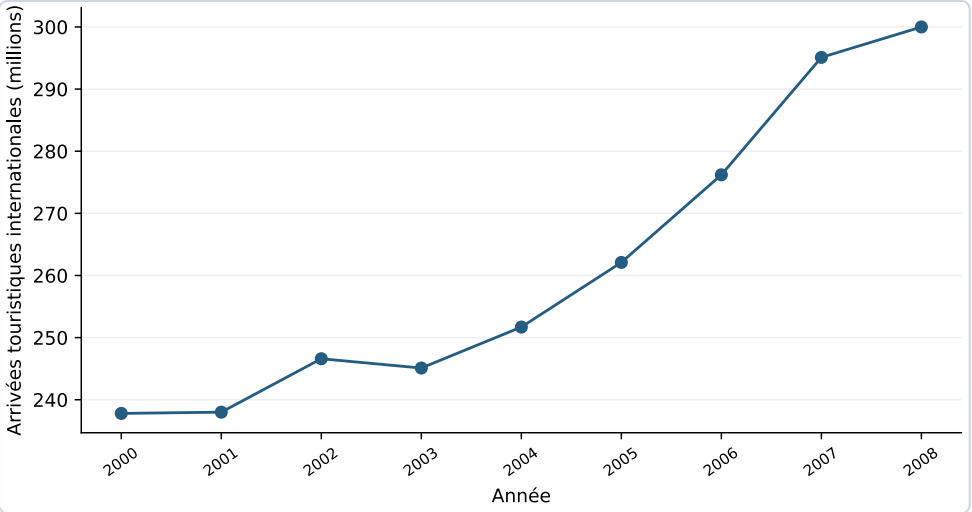
L'IDH progresse entre 1975 et 2004 pour les moyennes régionales et pour chaque pays dont les deux valeurs sont renseignées. En 2004, la rive Nord atteint 0,901, contre 0,754 pour la rive Sud et 0,741 pour le monde. Pour la rive Sud, l'évolution relative est $0,754 - 0,544)/0,544 \times 100 = 38,6\%$. Cette forte progression ne comble pas l'écart avec le Nord.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> De 1975 à 2004, l'IDH moyen de la rive Sud augmente de 38,6 %. En 2004, il reste inférieur à celui du Nord, mais dépasse légèrement la moyenne mondiale.

Document 4a

Question 6. **a) Construisez un graphique à partir du tableau de l'évolution des arrivées touristiques internationales en Méditerranée. b) Comment ces arrivées évoluent-elles globalement depuis 2000 ?**

Le graphique reprend les neuf valeurs du tableau, de 2000 à 2008. Les arrivées passent de 237,8 à 300 millions. La tendance générale est à la hausse, malgré un léger recul entre 2002 et 2003. La valeur de 2008 est indiquée comme provisoire dans le document.



✓ RÉPONSE À RETENIR

Les arrivées touristiques augmentent globalement de 237,8 millions en 2000 à 300 millions en 2008, malgré un léger recul en 2003.

Document 4b

Question 7. Quelle est l'évolution des parts de marchés mondiales des deux rives méditerranéennes ?

De 2000 à 2008, la part de marché mondiale des pays de la Méditerranée du Nord recule de 29,20 % à 24,07 %. À l'inverse, celle des pays de l'Est, du Sud et des Balkans progresse de 5,56 % à 8,39 %. Les deux courbes évoluent donc en sens opposés sur la période, même si la part du Nord reste nettement supérieure.

✓ RÉPONSE À RETENIR

La part mondiale du Nord diminue, tandis que celle de l'Est, du Sud et des Balkans augmente.

Document 5

Question 8. En vous appuyant sur l'ensemble du texte, expliquez l'affirmation : « Aussi l'activité touristique se diffuse-t-elle dans l'ensemble de l'économie ».

Les dépenses touristiques ne concernent pas seulement l'hôtellerie et la restauration : elles alimentent aussi les transports, les commerces, les télécommunications et d'autres services. En Égypte, les hôtels ne représentent que 30 à 40 % des dépenses totales des touristes ; ceux-ci assurent aussi une part de la consommation de bière et des recettes de télécommunications. À cette demande s'ajoutent les investissements privés et les dépenses publiques consacrées aux infrastructures. Le tourisme fait ainsi travailler plusieurs secteurs.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Les dépenses, les investissements et les infrastructures touristiques soutiennent de nombreux secteurs au-delà des hôtels et restaurants.

Documents 3, 4a, 4b et 5

Question 9. Quel lien peut-on établir entre l'évolution de l'IDH et l'évolution du tourisme dans les pays de la rive Sud de la Méditerranée ?

L'IDH moyen de la rive Sud passe de 0,544 en 1975 à 0,754 en 2004. Parallèlement, la part mondiale des pays de l'Est, du Sud et des Balkans dans le tourisme passe de 5,56 % en 2000 à 8,39 % en 2008. Le tourisme peut soutenir l'emploi et les revenus, donc contribuer au développement humain. Toutefois, ces évolutions parallèles ne suffisent pas à prouver un lien de causalité.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> La hausse du tourisme accompagne la progression de l'IDH au Sud et peut y contribuer, sans que les données prouvent une causalité.

Document 6

Question 10. a) Quel est l'un des principaux problèmes liés à la forte fréquentation touristique en Méditerranée ? b) Que veut dire Pierre Icard lorsqu'il précise que « l'Espagne ou la Tunisie doivent déjà arbitrer entre les différents usages » ?

La forte fréquentation touristique accroît la pression sur l'eau, ressource limitée au moment des arrivées estivales. Piscines, golfs et espaces verts consomment beaucoup d'eau. En disant que l'Espagne ou la Tunisie doivent « arbitrer entre les différents usages », Pierre Icard signifie qu'elles doivent répartir la ressource entre les besoins des touristes, des habitants et des activités économiques, notamment l'agriculture, qui consomme 63 % des volumes.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Le tourisme renforce les tensions sur l'eau. Les pays doivent répartir la ressource entre tourisme, population et activités économiques, dont l'agriculture.

Question 11. Quelles sont les solutions mises en œuvre pour tenter de maîtriser la consommation d'eau en Méditerranée ?

Le texte cite plusieurs mesures pour maîtriser la consommation d'eau :

- moderniser les réseaux afin de limiter les fuites ;
- réutiliser les eaux traitées pour l'arrosage ou la recharge des nappes ;
- installer des économiseurs d'eau et des détecteurs de fuites ;
- sensibiliser les touristes.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Moderniser les réseaux, réutiliser les eaux traitées, installer des équipements économes et sensibiliser les touristes.

Documents 1 et 7

Question 12. Quels points communs y a-t-il entre la description de Tipasa dans le document 1 et la galerie de photographies de la page du site internet dans le document 7 ?

Les deux documents associent la Méditerranée à la lumière, aux paysages côtiers et au patrimoine architectural. Camus décrit à Tipasa la baie, les ruines et les fleurs ; la galerie de Grèce montre des sites côtiers, des monuments et des constructions anciennes. Dans les deux cas, nature et patrimoine composent un paysage attractif, présenté comme une invitation au voyage.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Les deux documents valorisent des paysages méditerranéens lumineux, où se mêlent littoral et patrimoine ancien.

Législation du travail

Question 13. À quel type de contrat de travail les professionnels du tourisme peuvent-ils avoir recours pour faire face à leurs besoins de main-d'œuvre saisonnière ?

Pour répondre à un besoin de main-d'œuvre temporaire lié à la saison touristique, les professionnels peuvent recourir au contrat à durée déterminée saisonnier.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Un contrat à durée déterminée saisonnier, ou CDD saisonnier.

Expression écrite

Question Compétence d'écriture. Imaginez un dialogue au sein d'un couple : vous avez la possibilité d'obtenir un emploi et de vous installer durablement dans un pays étranger appartenant à l'espace méditerranéen, mais votre compagnon ou votre compagne s'oppose à cette idée. Mettez en avant les atouts et les faiblesses de cet espace et rédigez au moins une trentaine de lignes.

« J'ai reçu une proposition d'emploi en Grèce. »
« Et tu veux vraiment t'y installer ? »
« Oui, ce poste pourrait faire avancer ma carrière. »
« Je comprends, mais je crains de m'éloigner de nos proches. »
« Cette distance me préoccupe aussi. »
« Le travail dépend-il du tourisme ? »

« En partie, et certains emplois sont saisonniers. »
« Alors comment être sûr que le poste durera ? »
« Je vais vérifier le contrat et les perspectives. »
« La Grèce est attirante, mais vivre là-bas est différent d'y passer des vacances. »
« C'est vrai. »
« J'aime ses paysages et son patrimoine. »
« Les photos montrent de beaux sites et des monuments anciens. »
« Et Tipasa, dans le texte de Camus, associe aussi la mer et les ruines. »
« Ce cadre méditerranéen me plaît beaucoup. »
« Mais la chaleur peut être épuisante. »
« Le texte sur la Sicile le montre bien. »
« Il faut aussi penser à l'eau, qui peut manquer en été. »
« Le tourisme augmente encore la pression sur cette ressource. »
« Les piscines et les espaces verts en consomment beaucoup. »
« Ce sont de vraies limites. »
« Pourtant, le tourisme fait travailler bien d'autres secteurs que les hôtels. »
« Les transports, les commerces et les services peuvent aussi offrir des emplois. »
« Je pourrais peut-être évoluer vers un poste plus stable. »
« À condition de connaître le salaire et les conditions de travail. »
« Je vais demander toutes ces informations à l'employeur. »
« Et nous pourrions visiter la région avant de prendre une décision. »
« Nous regarderions aussi les logements et le coût de la vie. »
« Il faudrait prévoir une solution si l'installation se passe mal. »
« Je ne veux pas t'empêcher de saisir cette occasion. »
« Je ne veux pas non plus t'imposer un départ. »
« Décidons ensemble après avoir vérifié les avantages et les risques. »
« D'accord, notre projet doit convenir à tous les deux. »

✓ RÉPONSE À RETENIR

Le projet offre une possibilité d'emploi, des paysages et un patrimoine attractifs, mais impose d'évaluer la stabilité du travail, l'éloignement, la chaleur et la disponibilité de l'eau.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2010)

Bilan de l'épreuve : Épreuve d'expression française et d'ouverture sur le monde du Brevet professionnel industriel, session 2010, sujet SUJET, coefficient 3 et durée de trois heures. À travers des textes et des données sur la Méditerranée, elle traite de Tipasa, du développement humain, du tourisme et de la gestion de l'eau. Elle évalue compréhension, interprétation, analyse statistique, mise en relation de documents et expression écrite.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- L'IDH combine l'espérance de vie, l'accès à l'éducation et le revenu ; il se situe entre 0 et 1, et un indice plus proche de 1 indique un développement plus élevé.
- Évolution en pourcentage : (valeur finale - valeur initiale) / valeur initiale × 100.
- Un graphique d'évolution comporte un titre, des axes nommés, des unités, une échelle régulière et des valeurs correctement reportées.
- Le tourisme diffuse ses effets dans plusieurs secteurs par les achats de biens et services, les investissements privés et les dépenses publiques d'infrastructures.

Points de vigilance & attentes du jury

- Justifiez l'interprétation des textes par des éléments précis et relevez les sens mobilisés ainsi que les effets des images.
- Pour une comparaison statistique, indiquez les valeurs, les dates et le sens de l'écart ; distinguez les données manquantes des valeurs nulles.
- Pour le graphique, respectez les années, les arrivées en millions, le titre, l'échelle et la précision du tracé.
- Dans le dialogue, développez les deux positions et les atouts comme les faiblesses de l'espace méditerranéen ; respectez la longueur minimale.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment calculer l'évolution en pourcentage de l'IDH entre deux dates ?

Soustrayez la valeur initiale de la valeur finale, divisez cette différence par la valeur initiale, puis multipliez par 100. Précisez la période étudiée et indiquez si le résultat correspond à une hausse ou à une baisse.

Q : Comment commenter l'évolution des arrivées touristiques à partir du tableau ?

Placez les années sur l'axe horizontal et les arrivées en millions sur l'axe vertical. Décrivez ensuite la tendance globale en comparant les valeurs de début et de fin, tout en signalant les variations intermédiaires.

Q : Comment répartir le temps et les points pendant l'épreuve ?

L'épreuve dure trois heures et vaut 60 points. Les questions 1 à 13 totalisent 40 points et la compétence d'écriture en vaut 20. Le sujet ne fixe pas de durée par tâche : gardez du temps pour relire.

Q : Quels critères de notation sont indiqués pour l'écriture et les réponses ?

La grille répartit les compétences entre compréhension, appréciation d'un message, réalisation d'un message, information documentaire, traitement et exercice d'un jugement. La compétence d'écriture vaut 20 points et le texte doit compter au moins une trentaine de lignes.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bpaluminium.fr/assets/annales/bp-aluminium/U50 - Expression française et ouverture sur le monde/2010/BP Aluminium - U50 - Expression française et ouverture sur le monde - Session 2010 - 1-Sujet.pdf
Ressources BP Aluminium : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.