Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Aluminium, veuillez visiter :
bpaluminium.fr/annales-sujets-et-corriges

BP Aluminium

# Expression française et ouverture sur le monde

**Session 2010** • Code sujet : **Non indiqué dans cette édition** • Durée : **3 h 00** • Coefficient : **3**

## Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

**1. La Méditerranée : Tipasa, développement touristique et enjeux de l’eau** (20 questions) **Page 3**

**2. Ce qu’il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ)** (Synthèse & Q&A Examen) **Page 11**

**Sujet officiel (PDF) :** https://bpaluminium.fr/assets/annales/bp-aluminium/U50 - Expression française et ouverture sur le monde/2010/BP Aluminium - U50 - Expression française et ouverture sur le monde - Session 2010 - 2-Sujet.pdf

# 1. La Méditerranée : Tipasa, développement touristique et enjeux de l'eau

L'épreuve associe l'analyse d'un texte décrivant Tipasa à l'étude de données sur l'IDH, le tourisme et la ressource en eau dans les pays méditerranéens. Elle évalue la compréhension et l'interprétation, l'analyse de données et la réalisation d'un graphique, ainsi que la rédaction d'un dialogue argumenté.

**a)**

**Question 1. Relevez dans le texte des éléments qui mobilisent chacun des sens pour décrire Tipasa : la vue, l'ouïe, l'odorat et le toucher.**

La vue apparaît dans « puis-je voir », « nous regardons », « spectateurs » et « à perte de vue », ainsi que dans les mentions de lumière et de couleurs. L'ouïe est sollicitée par « parlent », « les sonneries de leurs trompettes » et « avec un bruit de baiser ». Pour l'odorat, le texte évoque « l'odeur des absinthes », « l'odeur voluptueuse » et « le soupir odorant ». Le toucher est présent dans « Toutes les pierres sont chaudes » et « sous le soleil qui nous chauffe ».

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Vue : paysage, lumière et couleurs ; ouïe : voix, trompettes et vagues ; odorat : absinthes et parfums ; toucher : pierres chaudes et soleil.

**b)**

**Question 1. Expliquez comment l'appel aux sens enrichit la description de Tipasa et contribue à créer une atmosphère.**

L'appel aux sens enrichit la description en faisant percevoir Tipasa concrètement : le lecteur voit le paysage, entend les sons, sent les parfums et éprouve la chaleur. Ces sensations le plongent dans le décor. Le soleil domine l'atmosphère : il produit la chaleur et la lumière qui caractérisent le lieu. La description devient ainsi une expérience sensible plutôt qu'une simple présentation du paysage.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Les sensations plongent le lecteur dans une atmosphère dominée par la chaleur et la lumière du soleil.

**a)**

**Question 2. Expliquez ce que suggèrent les expressions du texte sur les rochers, le mouvement et le bruit des vagues, ainsi que l'écume ou les reflets de la mer.**

Les « premiers rochers que la mer suce avec un bruit de baisers » évoquent le mouvement des vagues contre les rochers et leur bruit. Le « sourire de ses dents éclatantes » suggère l'écume blanche ou le scintillement de la lumière sur l'eau. Les images associent ainsi mouvement, son et éclat visuel.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Les vagues semblent embrasser les rochers ; l'écume blanche ou les reflets évoquent le sourire éclatant de la mer.

b)

**Question 2. Identifiez la figure de personnification de la mer suggérée par les expressions relevées dans le texte.**

La mer est comparée à une personne : elle « suce » les rochers, produit un « bruit de baisers » et semble avoir un « sourire » et des « dents éclatantes ». Ces actions et caractéristiques humaines constituent une personnification. Elles donnent à la mer une présence animée et expressive.

✓ RÉPONSE À RETENIR

La mer est personnifiée : elle semble embrasser les rochers et sourire.

**Question 3. Expliquez l'opposition contenue dans l'expression « il neige du feu » et montrez comment elle insiste sur la chaleur du soleil.**

« Neige » évoque le froid, tandis que « feu » renvoie à une chaleur brûlante. Leur rapprochement crée une image paradoxale et prolonge le jeu entre « été » et « hiver ». Cette opposition insiste sur la chaleur écrasante du soleil, et non sur une neige réelle.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Le contraste entre « neige » et « feu » souligne la chaleur écrasante du soleil.

**Question 4. Montrez, d'après Fabrizio, comment la nature et les conditions naturelles influencent le caractère, le comportement ou l'état d'esprit des habitants de la Sicile.**

Selon Fabrizio, la nature façonne le caractère, le comportement et l'état d'esprit des Siciliens : « Ce sont ces forces-là qui ont forgé notre âme. » Les conditions naturelles sont présentées comme extrêmes, dans un « paysage qui ignore le juste milieu ». La nature n'est donc pas un simple décor : ses forces et le climat agissent sur les habitants.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Les forces naturelles et les conditions extrêmes de Sicile façonnent la manière d'être de ses habitants.

a)

**Question 5. Décrivez l'évolution de l'IDH dans les pays méditerranéens entre 1975 et 2004.**

Entre 1975 et 2004, l'IDH augmente dans les pays méditerranéens. L'évolution générale traduit donc une amélioration du développement humain sur la période.

✓ RÉPONSE À RETENIR

L'IDH progresse dans les pays méditerranéens entre 1975 et 2004.

b)

**Question 5. Comparez l'IDH moyen des pays de la rive Nord et de la rive Sud à l'IDH mondial, en appuyant votre réponse sur des données chiffrées.**

L'IDH moyen de la rive Nord est supérieur à celui de la rive Sud. Les moyennes des deux rives dépassent l'IDH mondial. La correction ne donne pas les valeurs de ces trois niveaux, mais fournit un repère chiffré associé à l'évolution de l'IDH : la moyenne de la rive Sud a augmenté de 38,6 %. Ce chiffre indique une forte progression, sans modifier le classement des moyennes régionales.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Rive Nord > rive Sud ; les deux dépassent l'IDH mondial. L'IDH moyen de la rive Sud a progressé de 38,6 %.

c)

**Question 5. Indiquez le pourcentage d'augmentation de l'IDH moyen des pays de la rive Sud et qualifiez l'importance de cette augmentation.**

L'IDH moyen des pays de la rive Sud augmente de 38,6 %. Cette hausse est importante et traduit une amélioration sensible de l'indicateur. Un ordre de grandeur arrondi à 40 % est également accepté.

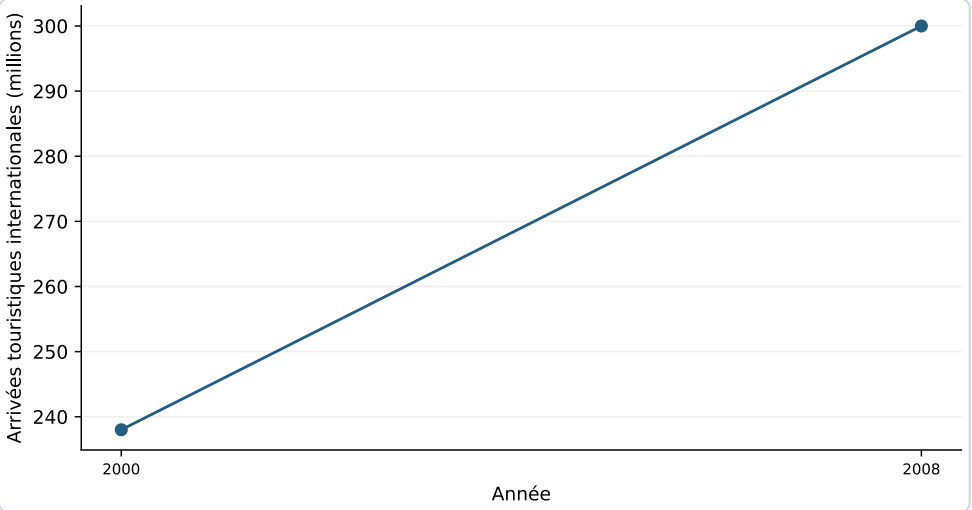
✓ RÉPONSE À RETENIR

La hausse est de 38,6 %, soit une forte augmentation.

a)

**Question 6. Réalisez un graphique pertinent à partir des données fournies sur les arrivées touristiques internationales en Méditerranée. Donnez-lui un titre, indiquez les données en abscisses et en ordonnées, et respectez une échelle adaptée.**

Un graphique en courbe convient pour montrer l'évolution dans le temps. Placez les années en abscisses et les arrivées touristiques internationales, en millions, en ordonnées. Donnez-lui le titre « Arrivées touristiques internationales en Méditerranée » et utilisez une échelle régulière adaptée aux valeurs fournies.




**✓ RÉPONSE À RETENIR**

Tracer la hausse d'environ 238 millions en 2000 à 300 millions en 2008.

b)

**Question 6. Caractérisez l'évolution des arrivées touristiques internationales en Méditerranée depuis 2000, en citant des données chiffrées.**

Depuis 2000, les arrivées touristiques internationales augmentent globalement en Méditerranée. Elles passent d'environ 238 millions à près de 300 millions en 2008. La tendance est donc à une hausse importante.

**✓ RÉPONSE À RETENIR**

Les arrivées progressent d'environ 238 millions en 2000 à 300 millions en 2008.

**Question 7. Comparez l'évolution entre 2000 et 2008 de la part de marché touristique des pays de la rive Nord et de la rive Sud, en indiquant les valeurs correspondantes.**

| Rive | En 2000 | En 2008 | Tendance |
|---|---|---|---|
| Nord | 29,20 % | 24,07 % | Baisse |
| Sud | 5,56 % | 8,39 % | Hausse |

Les parts de marché évoluent en sens opposés entre 2000 et 2008.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Rive Nord : 29,20 % à 24,07 % ; rive Sud : 5,56 % à 8,39 %.

**Question 8. Expliquez comment les dépenses des touristes et les investissements liés au tourisme diffusent les effets de cette activité dans différents secteurs de l'économie.**

Les touristes dépensent dans des domaines variés : repas, hébergement, transports, animations et souvenirs. Le tourisme nécessite aussi des investissements dans la communication, les bâtiments, les voies de communication et les aéroports. La diversité des dépenses et des équipements fait donc bénéficier plusieurs secteurs de l'économie de l'activité touristique.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Dépenses touristiques et investissements diffusent l'activité dans de nombreux secteurs et infrastructures.

**Question 9. Montrez le lien de cause à effet entre le développement du tourisme, l'économie et les conditions de vie des habitants, puis l'évolution de l'IDH.**

1. Le tourisme contribue au développement de l'économie.
2. Cette activité favorise l'augmentation des revenus des habitants.
3. Des revenus plus élevés peuvent améliorer leurs conditions de vie.
4. Ces progrès contribuent à la hausse de l'IDH.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Le tourisme soutient l'économie et les revenus, améliore les conditions de vie et contribue à la hausse de l'IDH.

**a)**

**Question 10. Présentez un problème lié à l'eau que peut entraîner une forte fréquentation touristique.**

La forte fréquentation touristique peut entraîner une importante hausse de la consommation d'eau. Elle peut également contribuer à la pollution de la ressource. La disponibilité et la qualité de l'eau deviennent ainsi des enjeux majeurs.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Le tourisme accroît la consommation d'eau et peut contribuer à sa pollution.

**b)**

**Question 10. Expliquez le conflit d'usage autour de la ressource en eau entre le secteur touristique et le secteur agricole.**

Le tourisme et l'agriculture ont besoin de la même ressource. Les activités touristiques répondent aux besoins des visiteurs, tandis que l'agriculture utilise l'eau pour les cultures. Lorsque la ressource est limitée, les besoins touristiques peuvent compliquer son partage avec le secteur agricole : c'est un conflit d'usage.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Tourisme et agriculture sont en concurrence pour une ressource en eau limitée.

**Question 11. Citez et expliquez des solutions permettant de limiter ou de mieux gérer la consommation d'eau.**

La consommation et le gaspillage peuvent être réduits par des mesures concrètes :

- installer des économiseurs d'eau ;
- détecter les fuites et les réparer ;
- réutiliser les eaux lorsque cela est possible ;
- moderniser les réseaux de distribution pour limiter les pertes.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Économiseurs d'eau, détection des fuites, réutilisation des eaux et modernisation des réseaux.

**Question 12. À partir de la description de Tipasa et des photographies, analysez des éléments naturels et culturels du paysage, l'atmosphère créée et la relation entre les activités humaines et la nature.**

Le paysage associe des éléments naturels, comme le ciel bleu éclairé par le soleil, la mer et la montagne, à des éléments culturels, comme les ruines et les villages du bord de mer. La lumière et les couleurs créent une atmosphère particulière, marquée par la beauté et l'harmonie. L'emprise humaine semble respectueuse de la nature et s'intègre au décor.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Mer, ciel et montagne côtoient ruines et villages dans un paysage harmonieux où les activités humaines s'intègrent à la nature.

## Législation du travail

**Question 13. Indiquez quel type de contrat de travail les professionnels du tourisme peuvent utiliser.**

Les professionnels du tourisme peuvent avoir recours à des contrats à durée déterminée, ou CDD.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Contrat à durée déterminée (CDD).

**Question Compétences d'écriture. Rédigez le dialogue demandé à partir du dossier, en respectant la présentation d'un dialogue et en menant un échange argumenté qui reprend les atouts et les faiblesses évoqués. Produisez un texte suffisamment développé et soignez la langue.**

**Camille :** Le tourisme apporte des revenus et de l'activité aux pays méditerranéens.
**Malik :** Les visiteurs dépensent pour les repas, l'hébergement, les transports, les animations et les souvenirs. Cela fait travailler plusieurs secteurs.
**Camille :** Il faut aussi investir dans les bâtiments, les voies de communication, les aéroports et la communication touristique.
**Malik :** Cette activité peut développer l'économie, augmenter les revenus et améliorer les conditions de vie. Elle contribue ainsi à la hausse de l'IDH.
**Camille :** Mais elle a aussi des effets négatifs. Une forte fréquentation accroît la consommation d'eau et peut polluer la ressource.
**Malik :** L'agriculture a elle aussi besoin d'eau pour les cultures. Si la ressource manque, les deux secteurs peuvent entrer en conflit.
**Camille :** On peut limiter le gaspillage avec des économiseurs d'eau, détecter les fuites et réutiliser les eaux.
**Malik :** La modernisation des réseaux de distribution est également utile.
**Camille :** Il faut enfin préserver les paysages. À Tipasa, mer, ciel, montagne, ruines et villages composent un décor remarquable.
**Malik :** Le tourisme est donc un atout économique, à condition de respecter la nature et de préserver l'eau pour les habitants et l'agriculture.

**✓ RÉPONSE À RETENIR**

Le tourisme soutient l’économie, mais doit préserver l’eau et les paysages et tenir compte des besoins agricoles.

# Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2010)

**Bilan de l'épreuve :** Épreuve d'Expression française et ouverture sur le monde du Brevet professionnel industriel, session 2010, coefficient 3, d'une durée de 3 h 00. Le code sujet n'est pas indiqué. Consacrée à la Méditerranée, elle porte sur la description de Tipasa, l'IDH, le tourisme, ses effets économiques et la gestion de l'eau, et évalue l'analyse, l'exploitation de données, le graphique et l'écriture argumentée.

### Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- L'IDH moyen des pays méditerranéens augmente entre 1975 et 2004 ; celui de la rive Sud progresse de 38,6 %.
- Un graphique doit comporter un titre, des données en abscisses et en ordonnées et une échelle adaptée.
- Entre 2000 et 2008, la part de marché touristique de la rive Nord baisse, tandis que celle de la rive Sud augmente.
- Le tourisme stimule plusieurs secteurs par les dépenses des visiteurs et les investissements nécessaires à l'activité.

### Points de vigilance & attentes du jury

- Pour l'analyse littéraire, appuyez-vous sur des expressions précises et expliquez leur effet.
- Comparez les rives Nord et Sud en citant les périodes et les valeurs, sans confondre pourcentage et valeur.
- Vérifiez le titre, les axes, les données et la régularité de l'échelle du graphique.
- Dans le dialogue, respectez la forme, développez les arguments du dossier et relisez la langue.

## Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

**Q : Comment comparer les évolutions des pays des rives Nord et Sud ?**

Repérez la période étudiée et les valeurs de chaque rive. Décrivez séparément leur évolution, puis comparez-les en citant les données pertinentes. Distinguez bien une valeur d'un pourcentage d'évolution.

**Q : Que faut-il vérifier avant de rendre le graphique ?**

Donnez un titre précis, indiquez les données sur les axes des abscisses et des ordonnées et choisissez une échelle adaptée et régulière. Placez ensuite correctement les données fournies.

**Q : Comment organiser son temps pendant cette épreuve de trois heures ?**

Répartissez votre temps entre l'analyse du texte, les questions sur les données, le graphique et le dialogue. Gardez du temps pour relire les réponses, vérifier les données chiffrées et corriger la rédaction.

**Q : Quels critères de notation s'appliquent au dialogue ?**

La correction valorise la compréhension du sujet et la présentation du dialogue, la progression de l'échange et la reprise des atouts et faiblesses du dossier. L'orthographe, la syntaxe et le lexique sont aussi évalués pour un texte suffisamment développé.

**Sujet officiel associé (PDF) :** https://bpaluminium.fr/assets/annales/bp-aluminium/U50 - Expression française et ouverture sur le monde/2010/BP Aluminium - U50 - Expression française et ouverture sur le monde - Session 2010 - 2-Sujet.pdf
**Ressources BP Aluminium :** Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.